

Combine24



1.3.2024 — 31.5.2024

Kansallisgallerian järjestämä generatiivisen taiteen kilpailu

1. YLEISTÄ

KILPAILUOHJELMA JA SÄÄNNÖT

Kansallisgalleria järjestää avoimen generatiivisen taiteen kilpailun **Combine24** osana Digitaalista Kansallisgalleria –ohjelmaa. Kilpailutehtävänä on luoda uusi generatiivinen taideteos, joka hyödyntää innovatiivisesti toteutuksessaan Kansallisgallerian tekijänoikeusvapaata, CC0-lisensioitua kokoelmadataa ja lohkoketjuteknologiaa. Kilpailu on kaksivaiheinen.

Kilpailuun liittyvä Webinaari järjestään perjantaina 1.3.2024. Materiaali on katsottavissa tämän jälkeen kilpailusivustolta: combine24.alusta.art

1.1 OSANOTTO-OIKEUS

Kilpailu on yleinen ja avoin kansainvälinen generatiivisen taiteen taidekilpailu kaikille luonnollisille henkilöille tai luonnollisista henkilöistä koostuville työryhmille, mutta Kansallisgalleria sulkee kisan ulkopuolelle taiteilijan tai työryhmän, (a) johon kohdistuu kansainvälinen pakote (katso [Pakotteet - Ulkoministeriö \(um.fi\)](#)); tai (b) jota rasittaa jokin seuraavista poissulkemisperusteista: osallisuus järjestäytyneeseen rikolliseen toimintaan, terrorismiin ja/tai ihmiskauppaan tai näiden rahoittamiseen, tai rahanpesuun ja/tai taidevääräntämiseen vuotta 2024 edeltäneen viiden vuoden aikana.

Kilpailuun osallistuvat vakuuttavat, että he ovat tutustuneet edellä mainittuihin kilpailun ulkopuolelle sulkemisen ehtoihin ja että mikään näistä ehdoista ei liity osallistujaan. Kilpailuun osallistuvat sitoutuvat antamaan Kansallisgallerialle erikseen kysyttäessä kaikki asian tarkastamiseen tarvittavat lisätiedot. Epäselviksi jäävissä tilanteissa Kansallisgalleria varaa oikeuden sulkea kyseessä olevan osallistujan tai osallistujat pois kilpailusta.

1.2 PALKINNOT

Kilpailussa on kolme palkintoa. Jokaiselle palkinnolle valitaan yksi voittaja:

1. Ensimmäinen sija (10 000 €)
2. Toinen sija (8 000 €)
3. Yleisön suosikki (5 000 €)

Ensimmäisen ja toisen sijan palkintojen voittajat valitsee kansainvälinen asiantuntijoista koostuva palkintolautakunta (lisätietoja kohdassa 1.3). Yleisön suosikki -palkinnon voittaja valikoituu avoimen äänestyksen kautta, joka toteutetaan esivalikoitujen teosten julkaisun jälkeen (1.9.–1.10.2024). Yleisön suosikki -äänestyksen voittajaksi valitaan eniten ääniä saanut teos. Kilpailun palkintojen voittajat julkistetaan lokakuun alussa 2024, näyttelyn yhteydessä järjestettävässä juhlatilaisuudessa.

Suomen valtiovarainministeriö on myöntänyt Combine24-kilpailun palkinnoille verovapauden. Verovapaus koskee ainoastaan osallistujia, jotka työskentelevät suomalaisen verotuksen alaisena. Muualta kuin Suomesta tulevat osallistujat vastaavat itse mahdollisista veroseuraamuksista.

[Valtiovarainministeriön asetus vuoden 2024 taidekilpailupalkintojen verovapaudesta.](#)

1.3 PALKINTOLAUTAKUNTA

Kilpailun ensimmäisen ja toisen sijan voittajat valitsee kansainvälisistä taiteen asiantuntijoista koostuva palkintolautakunta.

Esivalinnan kilpailuun ilmoittautuneista teoksista tekee viidestä kansainvälisestä asiantuntijasta koostuva esivalintalautakunta. Asiantuntijoiden tiedot julkistetaan 1.3.2024 kilpailuhaun avautumisen yhteydessä.

Palkinto- ja esivalintalautakunnan sihteerinä toimii Kansallisgallerian vastaava tuottaja Anna Puhakka, joka ei osallistu päätöksentekoon. Palkinto- ja esivalintalautakunnan toiminta kilpailun arvioinnin aikana pidetään salassa.

Palkinto- ja esivalintalautakunnan jäsenet, sihteeri ja kilpailun yhteyshenkilö eivät voi henkilökohtaisesti tai välillisesti osallistua kilpailuun. Palkinto- ja esivalintalautakunnan jäsenten ja kilpailijoiden väliset yksityiset neuvottelut ja mielipiteiden vaihto kilpailuun liittyvistä asioista ovat ehdottomasti kiellettyjä.

Kilpailijan yhteydenotto palkintolautakunnan tai esivalintalautakunnan jäseneseen kilpailuun liittyvässä tai siihen vaikuttamaan pyrkivässä asiassa johtaa kyseisen kilpailijan poistamiseen kilpailusta. Palkintolautakunta voi halutessaan kuulla muita tarpeellisiksi katsomiaan asiantuntijoita, mutta nämä eivät osallistu päätöksentekoon, eivätkä saa osallistua itse kilpailuun.

1.4 KILPAILUOHJELMAN HYVÄKSYMINEN

Kilpailuohjelma ja säännöt ovat Kansallisgallerian hyväksymiä.

2. KILPAILUTEHTÄVÄ

2.1 KOHTEEN KUVAILU

Kansallisgalleria on Suomen suurin kuvataiteen museo. Se ylläpitää kolmea Suomen tunnetuimmista museoista. Ne ovat [Ateneumin taidemuseo](#), [Nykytaiteen museo Kiasma](#) ja [Sinebrychoffin taidemuseo](#).

Taidemuseoiden lisäksi Kansallisgallerian vastuulla on kaksi kokoelmaa: Kansallisgallerian kokoelma ja Valtion taideteostoimikunnan kokoelma. Näissä kokoelmissa on yli 50 000 taideteosta. Kokoelmat sisältävät maalauksia, veistoksia, grafiikkaa, valokuvia, installaatioita ja elokuvia sekä dokumentteja kuten taiteilijoiden henkilökohtaisia kirjoituksia, valokuvia ja äänitteitä.

Kansallisgallerian kokoelmaa käytetään museoiden työssä. Kokoelman teoksia on esillä myös valtion merkittävimmissä rakennuksissa tarjoamassa taide-elämyksiä. Valtion taideteostoimikunnan kokoelmasta suuri osa on esillä valtion hallinnoimissa kiinteistöissä Suomessa ja ympäri maailmaa.

Kansallisgalleria on julkisoikeudellinen säätiö, jonka perustamista ja toimintaa ohjaavat 1.1.2014 voimaan astuneet laki ja asetus Kansallisgalleriasta.

[Laki Kansallisgalleriasta](#)

[Asetus Kansallisgalleriasta](#)

DIGITAALINEN KANSALLISGALLERIA OHJELMA

Kolmivuotinen ohjelma (2022–2024) vahvistaa Kansallisgallerian osaamista ja luo pohjaa uusille digitaalisille ja elämyksellisille taidepalveluille verkossa. Ohjelman tarkoituksena on testata uusia toimintamalleja ja palvelukonsepteja, pilotoida digitaalisia taide-elämyksiä ja etsiä niistä syntyviä uusia liiketoimintamahdollisuuksia. Ohjelman osaprojektina toteutettiin myös Kansallisgallerian digitaalinen lippupalvelu.

Pilotoinnin tavoitteena on luoda jatkuva toimintamalli 2025 vuodesta eteenpäin.

Lisäksi ohjelman aikana tutkitaan mitä uutta lohkoketjuteknologia voi tarjota taidekentälle ja miten web 3:n tuomien mahdollisuuksien ympärille voidaan rakentaa yhteisöllisesti taide-, kulttuuri- ja museotoimintoja. Ohjelman aikana toteutetaan kansainvälinen generatiivisen taiteen kilpailu, Combine24. Web3-projekti on Euroopan unionin rahoittama – NextGenerationEU.

KANSALLISGALLERIAN TEKIJÄNOIKEUSVAPAAN KOKOELMAN KUVAILU

Kansallisgalleria avasi alun perin vuonna 2016 taideteoskuvia vapaaseen käyttöön. Tämän jälkeen vapaasti ladattavia kuvia on tullut paljon lisää, sitä mukaa kuin taiteilijoiden tekijänoikeudet ovat menneet umpeen ja teoksia on valokuvattu. Nykyään tarjolla on yli 25 000 vapaasti ladattavaa ja tekijänoikeusvapaata taideteoskuvaa. Mukana on runsaasti kuvia taiteilijoiden luonnoskirjojen luonnoksista. Vapaasti käytettävissä on muitakin Kansallisgallerian kokoelma-aineistoja, kuten valokuvia ja kirjoituksia.

Kokoelmiemme avaaminen on yksi tapa tarjota ihmisille antoisia ja laadukkaita museokokemuksia. Haluamme tarjota ihmisille mahdollisuuden saada jotain itselleen niistä kulttuurisista ja inhimillisistä arvoista, joita museon kokoelmat voivat välittää heille.

Kuvataiteen teosten tekijänoikeuden suoja-aika on 70 vuotta taiteilijan kuolinvuoden päättymisestä. Kun suoja-aika on umpeutunut, julkaistujen kuvien vapaa käyttö on mahdollista. Kokoelmateosten kuvien jakaminen CC0-lisenssillä tarkoittaa, että teoskuvia voi ladata ja käyttää laajasti ilman lupamenettelyä. Kuvatiedostot toimivat hyvin mm. opetus- ja tutkimustarkoituksissa.

Vapaaseen käyttöön tarkoitetut kuvat ovat ladattavissa Kansallisgallerian verkkosivuilta. Nämä tekijänoikeusvapaa-merkityt kuvat ovat rajoituksetta edelleen jaettavissa, muokattavissa ja hyödynnettävissä. Myös kaupallinen käyttö on sallittua.

Mukana on moni suomalaisille tuttu taiteilija kuten Helene Schjerfbeck, Albert Edelfelt ja Hugo Simberg. Myös Kansallisgallerian kokoelman kansainvälisten tekijöiden teoskuvia on vapaasti käytettävissä, esimerkkeinä Vincent van Gogh, Paul Gauguin sekä Edvard Munch.

2.2 KILPAILUTEHTÄVÄ

Kilpailutehtävänä on luoda uusi generatiivinen taideteos, joka hyödyntää innovatiivisesti toteutuksessaan Kansallisgallerian tekijänoikeusvapaata, CC0-lisensoitua kokoelmadataa ja lohkoketjuteknologiaa. Generatiivisella taiteella tarkoitamme teosta, joka on luotu jonkin sellaisen algoritmin avulla, joka perustuu taiteilijan määrittelemiін sääntöihin ja parametreihin, luoden dynaamisia muunnelmia generatiivisena sarjana.

2.3 KILPAILUTEHTÄVÄN REUNAEDDOT

KANSALLISGALLERIA

Kilpailuun osallistuvan teoksen tulee täyttää seuraavat ehdot:

- Teoksen tulee olla kilpailua varten luotu ja luonnollisen henkilön/henkilöiden luovan työn tulos.
- Kilpailuun osallistuvan teoksen tulee olla uusi, eikä teos saa rikkoa toisten tekijänoikeuksia.
- Teoksen tulee hyödyntää Kansallisgallerian tekijänoikeusvapaata kokoelmadataa osana teoksen toteutusta.
- Teoksen tulee olla luotuna jonkin sellaisen algoritmin avulla, joka perustuu taiteilijan määrittelemiін sääntöihin ja parametreihin, luoden dynaamisia muunnelmia. Teoksen palautus ja arviointi tapahtuu Highlight-palvelussa, jonne teoksesta luodaan generatiivinen sarja: <https://highlight.xyz>. Sarja voi olla rajoitettu tai rajoittamaton.
- Teoksen tulee noudattaa Highlightin teknisiä reunaehtoja: highlight.xyz/generative-nfts (englanniksi) ja github.com/highlightxyz/generative-art (englanniksi)
- Teos luodaan testiverkkoon ja luodusta teoksesta toimitetaan linkki osallistumislomakkeeseen. Muihin verkkoihin luotuja teoksia ei huomioida kilpailussa.
- Kilpailun osallistujan tulee lähettää teoskonseptin lisäksi kuvaus siitä, kuinka hän on hyödyntänyt Kansallisgallerian kokoelmadataa teoksen toteutuksessa.
- Kilpailun osallistujan tulee varmistaa, että ilmoittautuessaan kilpailuun hän toimittaa kaikki pyydettävät liitteet ja tiedot. Ainoastaan hakuajan puitteissa ja kaikilla tarvittavilla tiedoilla varustetut hakemukset voidaan hyväksyä osaksi kilpailua. Hakemuksen kaikki kirjalliset dokumentit tulee toimittaa **englanniksi**.

- Kilpailuun voi osallistua yksittäisenä taiteilijana tai useammasta henkilöstä koostuvana taiteilijaryhmänä. Yksittäinen taiteilija tai useammasta henkilöstä koostuva taiteilijaryhmä voi osallistua kilpailuun maksimissaan kolmella teoskokonaisuudella. Lähetetyistä hakuteoksista valitaan maksimissaan yksi teos esivalittujen teosten joukkoon.
- Mikäli teos valitaan esivalittujen teosten joukkoon ja osaksi Helsingissä syksyllä 2024 järjestettävää näyttelyä, tulee osallistujan sitoutua laajentamaan ja tarkentamaan teokseen liittyvää kirjallista materiaalia Kansallisgallerian pyynnöstä kuukauden sisällä siitä, kun hänelle on ilmoitettu esivalinnan tuloksesta.
- Palkinto- ja esivalintalautakunnilla on oikeus tutkia teoksessa käytetty lähdekoodi.
- Mikäli teos valitaan osaksi esivalikoituja teoksia, osallistuja sitoutuu asettamaan teossarjan myyntiin näyttelyn ajaksi Highlight-palvelun kautta. Teokset tulevat myyntiin näyttelyn avajaispäivänä, niillä parametreillä millä kisaan on osallistuttu. Osallistuja saa itse asettaa teossarjalleen hinnan.
- Esivalikoitavien teosten arviointi suoritetaan anonyymisti.
- Hakijalla säilyy omistajuus ja tekijänoikeus teokseen.
- Kilpailuun osallistuessaan kilpailija(t) hyväksyvät kilpailuohjelman ja -säännöt, ja sitoutuvat noudattamaan niitä.

2.4 ARVOSTELUPERUSTEET

Arvostelussa kiinnitetään huomiota teoksen taiteelliseen ja tekniseen laatuun, Kansallisgallerian kokoelmadatan innovatiiviseen käyttöön, sekä konseptin vahvuuteen suhteessa käytettyyn kokoelmadataan. Teoksen arvioinnissa voidaan huomioida myös teoksen kyky soveltua fyysiseen näyttelykäyttöön osana kilpailua.

Kilpailuehdotus ei saa olla aikaisemmin julkistettu, vaan sen tulee olla uusi, nimenomaan kilpailua varten luotu teos.

3. KILPAILUN AIKATAULU JA VAIHEET I ja II

3.1 KILPAILUN VAIHE I

AIKATAULU

Kilpailun haku-aika alkaa perjantaina 01.03.2024 ja päättyy perjantaina 31.05.2024 klo 23.59 (UTC+2).

Hakuajan päätyttyä esivalintalautakunta valitsee kesäkuun 2024 loppuun mennessä kymmenen teosta osaksi kilpailun vaihetta II. Esivalittujen hakijoiden osalta tarkistetaan osanotto-oikeus (kts 1.1) 06-07/24. Esivalinnat julkaistaan elokuussa 2024.

KILPAILUA KOSKEVAT KYSYMYKSET

Kilpailijoilla on oikeus pyytää kilpailua koskevia selvityksiä ja lisätietoja. Kysymykset ja vastaukset ovat anonymisti nähtävillä viimeistään maanantaista 1.3.2024 lähtien kilpailun verkkosivuilla. Vastauksia kysymyksiin päivitetään jatkuvasti. Kysymykset on lähetettävä kilpailun viralliseen sähköpostiin combine@kansallisgalleria.fi viimeistään perjantaina 1.5.2024 sähköpostitse.

SISÄÄNJÄTTÖ JA SISÄLTÖVAATIMUKSET

Kilpailuaika alkaa perjantaina 1.3.2024 ja päättyy perjantaina 31.5.2024 Suomen aikaa klo 23.59 (UTC+2). Kilpailuehdotuksen tulee hyödyntää Kansallisgallerian tekijänoikeusvapaata kokoelmadataa osana teoksen toteutusta. Kilpailun käyttöön hyödynnettävät kokoelmadatamateriaalit löytyvät osoitteesta kansallisgalleria.fi/fi/api-sovelluskehittäjille. Kilpailuehdotuksen jättö ja kaikki dokumentit toimitetaan **englanninkielisinä** kilpailusivustolla 1.3.2024 avautuvan hakulomakkeen kautta. Hakemuksien tulee olla perillä 31.5.2024 Suomen aikaa klo 23.59 (UTC+2) mennessä. Tarkemmat reunaehdot ja tekniset vaatimukset löytyvät kohdassa 2.3 Kilpailutehtävän reunaehdot.

Tullakseen kilpailussa huomioonotetuksi tulee kilpailuehdotuksen sisältää kaikki hakulomakkeessa vaaditut liitteet, tekstit ja teoslinkit mukaan lukien luettelo tekijänoikeuden haltijoista, mikäli tekijänoikeudet eivät kuulu koko työryhmälle. Kilpailuun hyväksytään vain määräaikana perille saapuneet ja kaikilla hakulomakkeessa vaadituilla tiedoilla varustetut ehdotukset. Epäselvissä tapauksissa kilpailijan vastuulla on todentaa, että ehdotus on saapunut ajoissa.

ARVOSTELU JA VAIHEEN I TULOKSEN JULKISTAMINEN

Esivalintalautakunta pyrkii ratkaisemaan kilpailun niin, että vaiheeseen II päässeet teokset voidaan julkistaa maanantaina 5.8.2024 Combine24-kilpailun verkkosivuilla. Kilpailuehdotusten arvostelusta laaditaan pöytäkirja, joka sisältää yleisen palautteen kilpailuehdotuksista ja parhaimpien ehdotusten yksittäiset arvostelut, sekä tiedon siitä, ketkä taiteilijat/työryhmät ovat päässeet mukaan toiseen vaiheeseen. Arvostelupöytäkirja pannaan nähtäville 5.8.–31.12.2024 väliseksi ajaksi kilpailun verkkosivuille.

3.2 KILPAILUN VAIHE II JA NÄYTTELY

Kilpailun toinen vaihe alkaa perjantaina 1.8.2024 ja päättyy lokakuun 2024 lopussa kilpailunäyttelyn päätyttyä. Kilpailun toiseen vaiheeseen osallistuvat vain vaiheessa I esivalitut kymmenen kilpailuehdotusta ja niiden tekijät. Toiseen vaiheeseen valituille hakijoille ilmoitetaan henkilökohtaisesti tarkemmat ohjeet vaadittavista selvityksistä, teosteksteistä ja muista näyttelyyn tarvittavista materiaaleista kilpailun esivalinnan ratkettua.

Vaiheessa II esivalitut teokset niiden tekijöineen ottavat osaa kilpailun osana järjestettävään fyysiseen näyttelyyn Helsingissä syksyllä 2024 (9–10/24). Yleisön suosikki -palkinnon avoimeen äänestykseen on mahdollista osallistua 1.9.–1.10.2024 välisenä aikana. Esivalitut teokset tulevat myyntiin näyttelyn avajaispäivänä, niillä parametreillä millä kisaan on osallistuttu Highlight-palvelun kautta. Osallistuja saa itse asettaa teossarjalleen hinnan. Kilpailun voittajat kolmelle eri palkinnolle, julkistetaan lokakuun alussa 2024, puolessa välissä näyttelyä järjestettävässä erillisessä juhlatilaisuudessa.

4. KILPAILUN SÄÄNNÖT

4.1 VASTUUT JA OIKEUDET

Kansallisgalleria ei vakuuta kilpailuehdotuksia, eikä vastaa mahdollisesta tiedostojen vaurioitumisesta kilpailun tai siihen liittyvien toimien yhteydessä. Kilpailuun osallistuvien teosten omistus-, tekijän- ja muut immateriaalioikeudet kuuluvat teoksen tekijälle, mutta Kansallisgallerialla on oikeus käyttää kilpailun vaiheeseen II valikoituneita teoksia ja niihin liittyvää materiaalia materiaalia (myös tarkoitukseen sopivalla tavalla muokattuina) ja tekijöiden nimiä ilman eri korvausta:

- kaikessa kilpailuun ja näyttelyyn liittyvässä viestinnässä ja markkinoinnissa, kaikissa medioissa, alustoissa ja kanavissa, mukaan lukien kaikki sosiaalisen median alustat ja kanavat; ja

- valmistukseen edellä mainittuihin tarkoituksiin soveltuvat missä tahansa muodossa olevat materiaalit. Kilpailun vaiheeseen II valitut teokset asetetaan ilman eri korvausta esille yleisön nähtäväksi Kansallisgallerian verkkosivuilla, Highlightin alustalla, kilpailun verkkosivustolla ja/tai fyysisessä näyttelyssä. Osallistuja hyväksyy Highlight-palvelun käyttöehdot: <https://highlight.xyz/privacy-policy> ja <https://highlight.xyz/terms-of-service>

Kilpailuun osallistuva vakuuttaa ja vastaa siitä, että kilpailuun ilmoitettu teos on hänen itsenäisen luovan työnsä tulosta, ja että teos ja sen kilpailusääntöjen mukainen käyttö ei loukkaa kenenkään tekijänoikeutta tai muita immateriaalioikeuksia, eikä vaadi suostumusta muilta tai oikeuta muita osapuolia korvauksiin. Missä tahansa muodossa tapahtuva plagiointi on ehdottomasti kielletty, ja johtaa teoksen sekä tekijän sulkemiseen pois kilpailusta.

Kilpailuun osallistuvan teoksen tekijä vastaa kaikista kustannuksista ja vahingoista, jotka johtuvat siitä, että teos loukkaa tekijän- tai immateriaalioikeuksia.

Kansallisgalleria ja/tai Highlight ei vastaa miltään osin kilpailuun ilmoitetuista teoksista, vaan vastuu on täysimääräisesti osallistujan.

Kansallisgalleria varaa oikeuden sulkea kilpailusta pois teokset, joiden Kansallisgalleria tulkitsee sisältävän hyvän tavan tai lain vastaista materiaalia tai aineistoa.

Kilpailuun jätetty ehdotus poistetaan kilpailusta, jos se on saapunut kilpailukutsussa ilmoitettua määräaikaa ennen tai sen jälkeen, tai jos se on tämän kilpailuohjelman tai -säännön vastainen tai on kilpailuohjelman tai -säännön mukaan kilpailusta poistettava. Jos ehdotusta ei hyväksytä kilpailuun tai poistetaan siitä, syy mainitaan kilpailun arvostelupöytäkirjassa.

Kilpailuun osallistuvat hyväksyvät sen, että Kansallisgalleria varaa oikeuden tehdä lopullisen ja kilpailuun osallistuvia sitovan tulkinnan kaikissa kilpailuohjelmaan ja -sääntöihin liittyvissä asioissa.

Kilpailuun liittyvät riita-asiat pyritään ratkaisemaan ensisijaisesti osapuolten välisin neuvotteluin. Mikäli neuvottelut eivät johda kohtuullisessa ajassa ratkaisuun, sitoutuvat osapuolet siihen, että riita-asia ratkaistaan Suomen lakia soveltaen (pois lukien sen kansainvälistä lainvalintaa koskevat säännöt) Helsingin käräjäoikeudessa.

4.2 KILPAILUOHJELMAN MUUTOKSET

Kilpailussa noudatetaan tätä kilpailuohjelmaa. Jos kieliversiot eroavat toisistaan, englanninkielinen versio on ensisijainen. Mikäli kilpailuohjelmaan joudutaan tekemään muutoksia tai lisäyksiä, siitä tiedotetaan kilpailijoille viimeistään 30 päivää ennen kilpailuajan päättymistä kilpailun verkkosivuilla ja tarvittaessa pidennetään kilpailuaikaa.

4.3 KILPAILUSALAISUUS

Kilpailun vaihe I on salainen. Kilpailuehdotuksen mukana lähetetyissä teksteissä ei saa tuoda ilmi teoksen tekijää / tekijöitä. Lähetettyjä ehdotuksia käsittelee ainoastaan kilpailun yhteyshenkilö. Kilpailun yhteyshenkilö paljastaa teosten tekijätiedot esivalintalautakunnalle, vasta kilpailun vaiheen I päätyttyä.

Kilpailun vaiheessa II palkintolautakunta käsittelee esivalituiksi valitut teokset ja tekee ratkaisut palkittavista kilpailuehdotuksista tiedostaen osallistujien henkilöllisyydet. Palkitsemattomien ehdotusten aineisto tekijätietoineen tuhotaan kuuden kuukauden päästä kilpailun ratkaisusta.

1.3.2024 — 31.5.2024

Kansallisgallerian järjestämä generatiivisen taiteen kilpailu

Combine24

