

# Combine24



**1.3.2024 — 31.5.2024**

**Tävling i generativ konst arrangerad av Finlands Nationalgalleri**

# 1. ALLMÄNT

## TÄVLINGSPROGRAM OCH REGLER

Finlands Nationalgalleri arrangerar en öppen tävling i generativ konst, **Combine24**, som en del av programmet Digitala Finlands Nationalgalleri. Tävlingsuppgiften är att skapa ett nytt generativt konstverk där man vid genomförandet innovativt utnyttjar Nationalgalleriets upphovsrättsfria samlingsdata, licensierade under CC0, och blockkedjeteknik. Tävlingen är uppdelad i två skeden.

Ett webinarium om tävlingen arrangeras fredag 1.3.2024. Materialet finns därefter tillgängligt på tävlingens webbplats: [combine24.alusta.art](https://combine24.alusta.art)

## 1.1 RÄTT ATT DELTA

Tävlingen är en allmän och öppen internationell tävling i generativ konst för alla fysiska personer eller arbetsgrupper bestående av fysiska personer, men Nationalgalleriet utesluter från tävlingen konstnärer eller arbetsgrupper, (a) mot vilka det riktas någon internationell sanktion (se [Sanktioner – Utrikesministeriet \(um.fi\)](#)); eller (b) som belastas av någon av följande uteslutningskriterier: delaktighet i organiserad brottslighet, terrorism och/eller människohandel eller finansiering av dessa, eller penningtvätt och/eller konstförfalskning under de fem år som föregick år 2024.

Deltagarna i tävlingen försäkrar att de har bekantat sig med ovan nämnda uteslutningskriterier och att ingen av dessa kriterier kan kopplas till deltagaren. Deltagarna i tävlingen förbinder sig att vid förfrågan ge Nationalgalleriet alla nödvändiga tilläggsuppgifter som behövs för att kontrollera frågan. I oklara situationer förbehåller Nationalgalleriet sig rätten att utesluta deltagaren eller deltagarna i fråga från tävlingen.

## 1.2 PRISER

Tävlingen har tre priser. En vinnare utses för varje pris:

1. Förstaplats (10 000 €)
2. Andraplats (8 000 €)
3. Publikens favorit (5 000 €)

Vinnarna av första- och andraplatsen väljs av en jury bestående av internationella experter (mer information under punkt 1.3). Vinnaren av priset Publikens favorit väljs genom en öppen omröstning som genomförs efter publiceringen av de utvalda verken (1.9–1.10.2024). Verket som fått mest röster väljs till vinnare av priset Publikens favorit. Vinnarna av tävlingspriserna publiceras i början av oktober 2024 vid en tillställning som arrangeras i samband med utställningen.”

Det finska finansministeriet har beviljat skattebefrielse för priserna i Combine24-tävlingen. Skattebefrielsen gäller endast för deltagare som arbetar enligt finsk skattelagstiftning. Deltagare utanför Finland ansvarar själva för eventuella skattekonsekvenser.

[Finansministeriets förordning om skattefrihet för priser vid konståvlingar år 2024](#)



## 1.3 JURY

Vinnarna av den första och andra platsen i tävlingen väljs av en jury bestående av internationella experter.

Urvalet från inkomna verk till tävlingen görs av en urvalsjury bestående av fem internationella experter. Information om experterna publiceras i samband med att ansökan till tävlingen öppnar 1.3.2024.

Som sekreterare av pris- och urvalsjury verkar den ansvariga producenten vid Nationalgalleriet Anna Puhakka som inte medverkar i beslutsfattandet. Pris- och urvalsjurys verksamhet under bedömning av tävlingen hålls konfidentiell. Pris- och urvalsjurys medlemmar, sekreterare och tävlingens kontaktperson kan inte personligen eller indirekt delta i tävlingen. Privata förhandlingar och åsiktsutbyte mellan pris- och urvalsjurys medlemmar och de tävlande om frågor kring tävlingen är absolut förbjudet.

Om en tävlande kontaktar någon medlem i prisjury eller urvalsjury i frågor kring tävlingen eller något ärende som syftar till att påverka tävlingen, leder detta till uteslutning av den tävlande i fråga från tävlingen. Prisjury kan, om den vill, höra andra experter som den anser nödvändiga, men dessa medverkar inte i beslutsfattandet och får inte själva delta i tävlingen.

## 1.4 GODKÄNNANDE AV TÄVLINGSPROGRAMMET

Tävlingsprogrammet och reglerna har godkänts av Finlands Nationalgalleri.

# 2. TÄVLINGSUPPGIFT

## 2.1 BESKRIVNING AV OBJEKTET

### FINLANDS NATIONALGALLERI

Finlands Nationalgalleri är det största konstmuseet i Finland. Det driver tre av de mest kända museerna i Finland. Dessa är [Konstmuseet Ateneum](#), [Museet för nutidskonst Kiasma](#) och [Konstmuseet Sinebrychoff](#).

Förutom konstmuseerna ansvarar Nationalgalleriet för två samlingar: Nationalgalleriets samling och Statens konstverkskommissions samling. I dessa samlingar finns över 50 000 konstverk. Samlingar består av målningar, skulpturer, grafik, fotografier, installationer och filmer samt dokument, såsom konstnärsbrev, fotografier och inspelningar.

Nationalgalleriets samling används i museernas arbete. Verk från samlingen finns också i statens mest betydande byggnader för att erbjuda konstupplevelser. Största delen av verken i Statens konstverkskommissions samling finns i fastigheter förvaltade av staten i Finland och världen runt. Nationalgalleriet är en offentligrättslig stiftelse vars grundande och verksamhet styrs av lagen och förordningen om Nationalgalleriet som trädde i kraft 1.1.2014.

[Lag om Nationalgalleriet](#)

[Statsrådets förordning om Nationalgalleriet](#)

### DIGITALA FINLANDS NATIONALGALLERI -PROGRAMMET

Det treåriga programmet (2022–2024) förstärker Nationalgalleriets kompetens och skapar grund för nya digitala och upplevelsemässiga konsttjänster på nätet. Syftet med programmet är att testa nya verksamhetsmodeller och tjänstekoncept,

genomföra pilotprojekt för digitala konstupplevelser och hitta nya verksamhetsmöjligheter utifrån dem. Som ett delprojekt av programmet genomfördes också Nationalgalleriets digitala biljetttjänst. Syftet med pilotprojekten är att skapa en fortlöpande verksamhetsmodell från och med 2025.

Dessutom undersöker man i programmet vad blockkedjeteknik kan erbjuda med för nytt på konstfältet och hur konst-, kultur- och museiverksamheter kan byggas i samhället runt de möjligheter som Web3 erbjuder. Under programmet genomförs en internationell tävling i generativ konst, Combine24. Web3-projektet finansieras av Europeiska unionen – NextGenerationEU.

### BESKRIVNING AV NATIONALGALLERIETS UPPHOVSRÄTTSFRIA SAMLING

Från början öppnade Nationalgalleriet bilder på konstverk för fri användning 2016. Därefter har det tillkommit många fler fritt nedladdningsbara bilder, allt eftersom konstnärernas upphovsrätter har utgått och verken har fotograferats. Numera finns det över 25 000 fritt nedladdningsbara och upphovsrättsfria bilder på konstverk tillgängliga. Bland dem finns gott om bilder på skisser från konstnärernas skissböcker. Fritt tillgängliga finns även andra samlingsmaterial från Nationalgalleriet, såsom fotografier och brev.

Att öppna våra samlingar är ett sätt att erbjuda folk givande och högklassiga museiupplevelser. Vi vill erbjuda allmänheten möjligheten att få ta till sig något av de kulturer och humana värden som museets samlingar kan förmedla.

Upphovsrättens skyddstid för bildkonstverk är 70 år från utgången av konstnärens dödsår. När skyddstiden har gått ut, är det möjligt att fritt använda publicerade bilder. Att dela bilder på verk från samlingen licensierade under CC0 innebär att bilder på verk kan laddas ned och användas omfattande utan tillståndsförfarande.

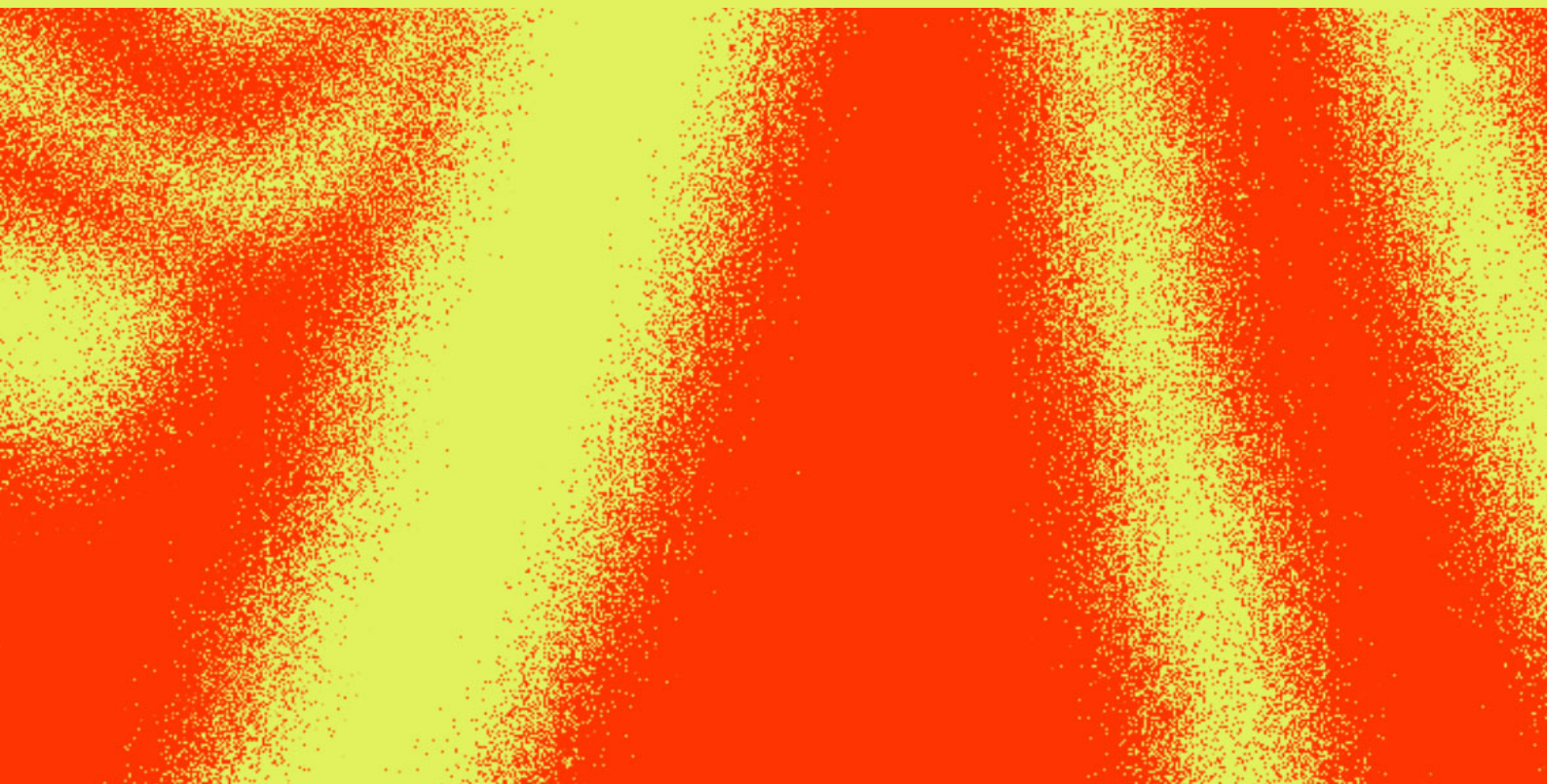


Bilder avsedda för fri användning kan laddas ned på Nationalgalleriets webbplats. Dessa bilder markerade som upphovsrättsfria kan delas vidare, redigeras och utnyttjas obegränsat. Även kommersiell användning är tillåten.

Bland dem finns många kända konstnärer, såsom Helene Schjerfbeck, Albert Edelfelt och Hugo Simberg. Det finns även bilder på verk av internationella konstnärer från Nationalgalleriets samling för fri användning, som exempelvis av Vincent van Gogh, Paul Gauguin samt Edvard Munch.

## 2.2 TÄVLINGSUPPGIFT

Tävlingsuppgiften är att skapa ett nytt generativt konstverk där man i genomförandet innovativt utnyttjar Nationalgalleriets upphovsrättsfria samlingsdata licensierade under CC0 och blockkedjeteknik. Med generativ konst avses verk som har skapats med hjälp av någon sådan algoritm som grundar sig på regler och parametrar definierade av konstnären för att skapa dynamiska varianter som en generativ serie.



## 2.3 VILLKOR FÖR TÄVLINGSUPPGIFTEN

Verk som deltar i tävlingen ska uppfylla följande villkor:

- Verket ska vara skapat för tävlingen och ett resultat av kreativt arbete av en fysisk person/ fysiska personer.
- Verk som deltar i tävlingen ska vara nya, och verket får inte bryta mot andras upphovsrätt.
- Verket ska utnyttja Nationalgalleriets upphovsrättsfria samlingsdata som en del av verkets genomförande.
- Verket ska ha skapats med hjälp av någon sådan algoritm som grundar sig på regler och parametrar definierade av konstnären för att skapa dynamiska varianter. Verket lämnas in och bedöms i Highlight-tjänsten, där en generativ serie skapas av verket: <https://highlight.xyz>. Serien kan vara begränsad eller obegränsad.
- Verket ska följa Highlights tekniska villkor: [highlight.xyz/generative-nfts](https://highlight.xyz/generative-nfts) och [github.com/highlightxyz/generative-art](https://github.com/highlightxyz/generative-art)
- Verket skapas i testnätverket och en länk av det skapade verket anges i deltagarblanketten. Verk skapade i andra nätverk beaktas inte i tävlingen.
- Deltagarna i tävlingen ska förutom verkkonceptet skicka en beskrivning på hur de har utnyttjat Nationalgalleriets samlingsdata vid genomförandet av verket.
- Deltagarna i tävlingen ska se till att de vid anmälan till tävlingen skickar alla begärda bilagor och uppgifter. Endast ansökningar skickade inom ramen för ansökningstiden och försedda med alla nödvändiga uppgifter kan godkännas som en del av tävlingen. Alla skriftliga dokument i ansökan ska levereras **på engelska**.

- Det går att delta i tävlingen som en enskild konstnär eller en konstnärsgrupp bestående av flera personer. En enskild konstnär eller en konstnärsgrupp bestående av flera personer kan delta i tävlingen med maximalt tre verk helheter. Av de inskickade verken i ansökan väljs maximalt ett verk ut vid urvalet.

- Ifall verket väljs ut vid urvalet och blir en del av utställningen som arrangeras i Helsingfors hösten 2024, ska deltagaren förbinda sig att på Nationalgalleriets begäran utöka och precisera det skriftliga materialet om verket inom en månad från att ha blivit informerad om resultatet av urvalet.

- Pris- och urvalsjuryn har rätt att undersöka den källkod som har använts i verket.

- Ifall verket väljs ut vid urvalet, förbinder sig deltagaren att lägga verkserien ut till försäljning under utställningen via Highlight-tjänsten. Verken läggs ut till försäljning på öppningsdagen av utställningen, med de parametrar som deltagandet i tävlingen har skett. Deltagaren får själv sätta ett pris på sin verkserie.

- Bedömningen av utvalda verk sker anonymt.

- Den sökande behåller ägarskapet för verket och upphovsrätten.

- Vid deltagande i tävlingen godkänner de(n) tävlande tävlingsprogrammet och -reglerna och förbinder sig att följa dem.



## 2.4 BEDÖMNINGSKRITERIER

Vid bedömningen beaktas verkets konstnärliga och tekniska kvalitet, den innovativa användningen av Nationalgalleriets samlingsdata samt konceptets kraftfullhet i förhållande till använda samlingsdata. Vid bedömningen av verket kan även verkets förmåga att lämpa sig för fysisk användning vid utställningen som en del av tävlingen beaktas.

Tävlingsförslaget får inte ha publicerats tidigare utan det ska vara ett nytt verk som har skapats särskilt för tävlingen.

# 3. TÄVLINGENS TIDSPROGRAM OCH SKEDE

## 3.1 SKEDE I

### TIDSPROGRAM FÖR SKEDE I

Ansökningstiden för tävlingen börjar fredag 01.03.2024 och slutar fredag 31.05.2024 kl. 23.59 (UTC+2).

Efter att ansökningstiden har gått ut väljer urvalsjuryn senast i slutet av juni 2024 ut tio verk som ska gå vidare till skede II i tävlingen. För de utvalda sökande kontrolleras deras rätt att delta (se 1.1) 06–07/24. Urvalen publiceras i augusti 2024.

### FRÅGOR OM TÄVLINGEN

De tävlande har rätt att begära upplysningar och ytterligare information om tävlingen. Frågor och svar finns anonymt att se senast från och med måndag 1.3.2024 på tävlingens webbplats. Svar på frågor uppdateras fortlöpande. Frågor ska skickas till tävlingens officiella e-post [combine@fng.fi](mailto:combine@fng.fi) senast fredag 1.5.2024 via e-post.

### INLÄMNING OCH INNEHÅLLSKRAV

Tävlingstiden börjar fredag 1.3.2024 och slutar fredag 31.5.2024 kl. 23.59 (UTC+2) finsk tid.

Tävlingsförslaget ska utnyttja Nationalgalleriets upphovsrättsfria samlingsdata som en del av verkets genomförande. Samlingsdatamaterial som ska utnyttjas i tävlingen finns på [kansallisgalleria.fi/sv/api-sovelluskehittajille](https://kansallisgalleria.fi/sv/api-sovelluskehittajille).

Tävlingsförslaget ska lämnas in och alla dokument levereras **på engelska** via ansökningsblanketten som öppnas på tävlingens webbplats 1.3.2024. Ansökningarna ska ha inkommit senast den 31 maj 2024 kl. 23.59 (UTC+2) finsk tid. Närmare villkor och tekniska krav finns under punkt 2.3 Villkor för tävlingsuppgiften.

För att bli beaktad i tävlingen ska tävlingsförslaget innehålla alla i ansökningsblanketten begärda bilagor, texter och länkar till verket, inklusive en lista över upphovsrättsinnehavarna, ifall upphovsrätten inte tillhör hela arbetsgruppen.

Till tävlingen godkänns endast förslag som har levererats inom utsatt tid och försetts med alla de i ansökningsblanketten begärda uppgifterna. I oklara fall ligger det på den tävlandes ansvar att bevisa att förslaget har kommit fram i tid.

### BEDÖMNING OCH PUBLICERING AV RESULTATET FRÅN SKEDE I

Urvalsjuryn försöker avgöra tävlingen så att de verk som går vidare till skede II kan publiceras måndag 5.8.2023 på Combine24-tävlingens webbplats.

Ett protokoll upprättas om bedömningen av tävlingsförslagen som innehåller en allmän respons på tävlingsförslagen och enskilda bedömningar av de bästa förslagen samt information om vilka konstnärer/arbetsgrupper som har gått vidare till det andra skedet. Bedömningsprotokollet läggs fram under 5.8–31.12.2024 på tävlingens webbplats.

## 3.2 SKEDE II OCH UTSTÄLLNING

Skede II i tävlingen börjar fredag 1.8.2024 och slutar i slutet av oktober 2024 när tävlingsutställningen har avslutats. I tävlingens andra skede deltar endast de tio tävlingsförslag och konstnärerna bakom dem som har valts ut i skede I. De sökande som har valts ut till det andra skedet informeras personligen om närmare anvisningar om begärda upplysningar, texter till verket och andra material som behövs för utställningen



efter att urvalet har gjorts.

Under skede II deltar de utvalda verken och konstnärerna i den fysiska utställning som arrangeras som en del av tävlingen i Helsingfors på hösten 2024 (9–10/24).

Den öppna omröstningen till Publikens favorit-priset pågår under 1.9–1.10-2024. De utvalda verken läggs ut till försäljning på öppningsdagen av utställningen, med de parametrar som deltagandet i tävlingen via Highlight-tjänsten har skett. Deltagaren får själv sätta ett pris på sin verkserie.

Vinnarna kommer att tillkännages i början av oktober 2024, vid en separat tillställning som arrangeras i mitten av utställningen.

# 4. TÄVLINGSREGLER

## 4.1 ANSVAR OCH RÄTTIGHETER

Nationalgalleriet försäkrar inte tävlingsförslagen och ansvarar inte för eventuella skador på filer i samband med tävlingen eller under aktiviteter i anknytning till den.

Ägande-, upphovs- och andra immaterialrätter tillhör konstnären bakom verket, men Nationalgalleriet har rätt att använda det utvalda verk materialet i skede II i tävlingen (även som redigerade för att passa ändamålet) och namn på konstnärerna utan särskild ersättning:

- i all kommunikation och marknadsföring i anknytning till tävlingen och utställningen, i alla medier, plattformar och kanaler, inklusive alla plattformar och kanaler för sociala medier; och

- för att tillverka material som passar ovan nämna ändamål i vilken form som helst. De utvalda verken i skede II i tävlingen ställs ut för allmänheten utan särskild ersättning på Nationalgalleriets webbplats, Highlights plattform, tävlingens webbplats och/eller den fysiska utställningen.

Deltagaren godkänner användningsvillkoren för Highlight-tjänsten (på engelska):<https://highlight.xyz/privacy-policy> och <https://highlight.xyz/terms-of-service>

Deltagaren i tävlingen försäkrar och ansvarar för att verket som anmäls till tävlingen är ett resultat av deltagarens självständiga kreativa arbete och att verket och användningen av det enligt tävlingsreglerna inte bryter mot någons upphovsrätt eller andra immaterialrätter och inte kräver andras samtycke eller berättigar andra parter till ersättningar. All typ av plagiering är absolut förbjudet och leder till uteslutning av verket och konstnären från tävlingen.

Konstnären bakom verket som deltar i tävlingen ansvarar för alla kostnader och skador som förorsakas om verket bryter mot upphovs- eller immaterialrätter.

Nationalgalleriet och/eller Highlight ansvarar inte i något avseende för de verk som anmäls till tävlingen utan ansvaret ligger helt på deltagaren.

Nationalgalleriet förbehåller sig rätten att utesluta från tävlingen verk som enligt Nationalgalleriets tolkning innehåller material eller stoff som strider mot god sed eller lagen.

Förslag utesluts från tävlingen om de har kommit fram tidigare eller efter den i tävlingsinbjudan angivna utsatta tiden eller om de strider mot detta tävlingsprogram eller dessa tävlingsregler eller enligt tävlingsprogrammet eller tävlingsreglerna måste uteslutas från tävlingen. Om förslaget inte godkänns till tävlingen eller utesluts från den, anges orsaken i tävlingens bedömningsprotokoll.

Deltagarna i tävlingen godkänner att Nationalgalleriet förbehåller sig rätten att göra slutliga och för deltagarna i tävlingen bindande tolkningar i alla frågor om tävlingsprogrammet och tävlingsreglerna.

Målet är att lösa tvistemål i anknytning till tävlingen i första hand i samråd med parterna. Ifall förhandlingarna inte leder till någon lösning inom rimlig tid, förbinder sig parterna att lösa tvistemålet enligt finsk lag (utom vad gäller reglerna om valet av internationell lag i den) i Helsingfors tingsrätt.



## 4.2 ÄNDRINGAR I TÄVLINGSPROGRAMMET

I tävlingen följs detta tävlingsprogram. Om språkversionerna skiljer sig åt är det den engelska versionen som gäller. Om några ändringar eller kompletteringar behöver göras i tävlingsprogrammet, informeras de tävlande om det på tävlingens webbplats senast 30 dagar innan tävlingstiden går ut och vid behov förlängs tävlingstiden.

## 4.3 SEKRETESS VID TÄVLINGEN

Skede I är konfidentiell. I de texter som skickas med tävlingsförslaget får konstnären/konstnärerna bakom verket inte avslöjas. De inkomna förslagen behandlas endast av tävlingens kontaktperson. Tävlingens kontaktperson avslöjar konstnärerna bakom verken för urvalsjuryn endast efter att juryn har avgjort tävlingen.

I skede II är prisjuryn medveten om deltagarnas identiteter, när den går igenom de utvalda verken och fattar beslut om vilka tävlingsförslag som ska få pris. Materialet från förslag som inte får något pris, inklusive uppgifterna om konstnärerna, förstörs efter sex månader från att tävlingen har avgjorts.



1.3.2024 — 31.5.2024

Tävling i generativ konst arrangerad av Finlands Nationalgalleri

# Combine24

